

新年限 附録 四

婦人公論

東京日新

- 第四 日本女性の歌
- 第三 迷信と占いの大全集
- 第二 全國新時代女性總覽
- 第一 婦人必修モダン語彙

比那子事件の真相

東京と私 馬御風
春の明ける家 十一谷義三郎
冬 高村光太郎
月 久保田万太郎

阿彌陀如來を追ひ出した女

井上秀子と麻生正蔵
チヤツプリンと戀愛 森岩雄
お手輕な御正月料理 角田重子・宇野千代・金澤久和

女性よ！茲に新たに

國際知識聯盟理事會と會議 外交・福岡誠一
柳原輝子女史への抗議 大宅 芳郎
沙婆にゐる友へ 丹野せつ
奥様意識を精算せよ 三宅やす子

情死未遂

宇野千代

それを敢てした女

宇野千代

東北の娘地獄

志村君の貞操 高田保

松澤夜話 中本たか子

松澤夜話 中本たか子

全日本女性の本

直木三十五氏の傑作！
小説常盤と二人の夫

中央公論社

佐藤内科

院長 佐藤 五郎
副院長 佐藤 小五郎

女性よ！茲に新たに

岡の九三二の求婚術 阿部次郎
離れ行く女弟子達へ 石井 夢

東北の娘地獄

志村君の貞操 高田保

俳句日記

閣文雄

湿布に優る エキホス

肺炎、肋膜炎、咽喉痛、神経痛、ロイマス、月経痛、筋肉痛、肩凝、腰痛、打撲傷等、エキホスは特有の消炎鎮痛作用により、患部の炎症を去り、疼痛を軽減せしむ。

店 商 義 野 鹽 津 店 商 衛 兵 長 田 武 謙 元 資 隆
(町修道新市街大) 社 會 名 合 巴 二 元 資 隆
01-1077(0)

うづ巻く師走風！

忙しい時こそ用心が第一

ハブリンの丸

ハブリンの丸

溜磨スモカ

タバコ
溜磨スモカ

第一銀行

資本金57,500,000圓
預金金65,450,000圓

マクニゼリ

お子様には
マクニゼリ

群山府民大會



全羅北道

軍營設置を當局に要望

砲台目的の貫徹を期す

群山の府民大會

軍營設置を當局に要望 砲台目的の貫徹を期す 群山の府民大會

慶尚南道

沿岸棧橋 使用料問題交渉

余りに高過ぎると 海運業者から陳情

沿岸棧橋 使用料問題交渉 余りに高過ぎると 海運業者から陳情

大邱の 藥令市

平均一割二分 明市から

大邱の 藥令市 平均一割二分 明市から

大邱府の 一般設計

大邱府の 一般設計

大邱府の 一般設計

修路技術の 飛躍的進歩

道路修繕成績發表

修路技術の 飛躍的進歩 道路修繕成績發表

勅諭下賜 五十年記念

明年一月四日鎮海にて 觀兵式を施行す

勅諭下賜 五十年記念 明年一月四日鎮海にて 觀兵式を施行す

年賀郵便 第一日

昨年比し 著しく減少

年賀郵便 第一日 昨年比し 著しく減少

大邱府の 二務學校々々

新築 二務學校々々

大邱府の 二務學校々々 新築 二務學校々々

小作爭議 對岸の 咸鏡北道

五十餘名檢 東大

小作爭議 對岸の 咸鏡北道 五十餘名檢 東大

大豆出廻り 活況を呈す

第九工區工事着手

大豆出廻り 活況を呈す 第九工區工事着手

咸鏡南道 威興西湖津間に 最新式汽動車運轉

廿六日から開始

咸鏡南道 威興西湖津間に 最新式汽動車運轉 廿六日から開始

全羅南道 擔保貸付 米價調節に

米價調節に 擔保貸付

全羅南道 擔保貸付 米價調節に

平安南道 順川郡の 地主懇談會

地主懇談會

平安南道 順川郡の 地主懇談會

光州本町道 路擴張

路擴張

光州本町道 路擴張

吉野代書人 收容する

收容する

吉野代書人 收容する

延安海州間 開通式

開通式

延安海州間 開通式

誠心誠意大 運動

運動

誠心誠意大 運動

信川の農倉

農倉

信川の農倉

延安海州間 開通式

開通式

延安海州間 開通式

延安海州間 開通式

開通式

延安海州間 開通式

誠心誠意大 運動

運動

誠心誠意大 運動

信川の農倉

農倉

信川の農倉

延安海州間 開通式

開通式

延安海州間 開通式

誠心誠意大 運動

運動

誠心誠意大 運動

信川の農倉

農倉

信川の農倉

サ「ワ」白粉の特長

[illegible]

金鶴化粧品店なんでも

五十支御買上げ毎に空ノジ
無しの景品券進呈致します

景品

- 一等 自 轉 車 三百台
- 二等 金 側 腕 時 計 三百個
- 三等 金 鶴 化 粧 品 詰 合 函 九百個
- 四等 金 鶴 ク リ ー ム 大 瓶 三千個
- 五等 金 鶴 粉 白 粉 九千個
- 六等 金 鶴 石 鹼 (旅 行 用) 殘 全 部

六等景品は御買求めの際お渡し致します
した石鹼を以て充當致します

景品實物の陳列

目下賣出中の金鶴の大景品の實物
は全鮮到る處の百貨店雜貨小間物
化粧品店藥店に陳列して居ります

發賣期間 自昭和六年十月一日至同年十二
月末日迄

發賣區域 全 朝 鮮

抽 籤 昭和七年一月廿日新聞警察代理
店立會嚴正抽籤

當選發表

昭和七年一月末日當選番號を本
紙及び有力新聞紙上並金鶴販賣
店々頭に提示致します

金鶴化粧品店なんでも
金側腕時計が当たる

金鶴香油

金鶴金鮮全

優家受用

本舖株式会社野村商店

主婦之友



新年號で大評判の
表紙繪の美人畫

新年號の全讀者へ贈呈する
五大附録の大評判！！

僅か七十五錢で
大賣行！！
▲雑誌界空前の新年號で奪合ひの如き大人氣
▲附録だけで三四圓の價值があるのに大賣行
▲どの附録でも他では得られぬ重寶無比揃ひ
▲早いが勝てず賣切れぬうちお求めください

第一 一年三百六十五日分の
献立と料理
毎日のお惣菜料理法

▲朝と晝と晩の毎日のお惣菜を献立から料理法まで發表
▲料理の作方だけでも約千三百種を發表したので大評判
▲お料理は一々極彩色の實物寫眞で發表したので大評判
▲これ一冊でも二圓以上の價值のある料理全集だと大賣行！！

第二 目で禮式作法辭典
附録 花嫁の新婚生活打明座談會

▲知らねば恥となる禮式作法の一切を發表した新辭典！！
▲此の一冊があれば祝儀でも不祝儀でも何でもわかる！！
▲面倒な婚禮の儀式でもこれさへ見れば一切がわかる！！
▲何でも彼でも一目でわかるやうに美しい繪にて説明！！
▲これだけでも一圓以上の價值があるとして大評判！！

第三 毛筆の手紙の書き方
附録 毛筆の習字食用

▲ペン字をば上手に書きたい方はぜひ御覧ください！！
▲毛筆で上手に書きたい方もぜひこれを御覧ください！！
▲そんな類の手紙でもこれさへ見れば自由に書けます！！
▲手紙の拙いのは一生の御損です！ぜひ御覧ください！！
▲これだけでも一圓以上の價值があるとして大評判！！

第四 西洋幸運ひしり占ひ
附録 大流行の西洋幸運占ひ

第五 國寶の慈母觀音
附録 國寶の慈母觀音

嫁入道具贈呈
（當選者）の大懸賞
（主選）
ハガキ一本で誰にも
出れる大懸賞！！
第百や満園など賞品
（二千三百餘點）

新年號の大評判的熱白で號年新
▲花嫁の新婚生活打明座談會
▲良人を出世させた妻の苦心談
▲家庭を繁昌させる主婦の心得
▲金持ちに早くなる秘訣十ヶ條
▲百歳以上の長壽者の健康法
▲肺病全治者の療法座談會
▲新年の盛花投入の誌上講習
▲新春の洋装の結び方講習
▲誰でも美人となる秘法發表
▲毛絲編の子供帽子編方八種
▲防寒用毛絲編子供服編方
▲お正月料理の作り方百種

五七錢十
送料七錢五厘
（〇八一）河臺駿田神京東
社友之婦主

王位を繞りて

金井 龍雄

「王位を繞りて」は、金井龍雄氏の傑作である。この小説は、日本の皇室と政治の複雑な関係を描き、権力と責任の重さをテーマとしている。主人公は、皇室の内部で繰り広げられる争いを目撃する者であり、その中で人々の運命がどうなるかを描いている。金井氏は、この小説を通じて、日本の未来と皇室の役割について深く考察している。この作品は、読者に皇室の内幕を垣間見せ、日本の歴史と文化に対する理解を深めるのに役立つだろう。

満洲事變と戦争

龍雄 雄

「満洲事變と戦争」は、龍雄雄氏の著作である。この作品は、満洲事變の経緯と、それが引き起こした戦争の惨状を詳細に描いている。著者は、当時の状況を客観的に分析し、戦争の愚かさを痛感させている。この小説は、戦争の犠牲者となった人々の苦しみと、平和の重要性を訴えている。読者は、この作品を通じて、戦争の真実を知り、平和を築くための教訓を得ることができるだろう。

文学(下)

龍雄 雄

この欄では、龍雄雄氏の文学的考察や評論が掲載されている。ここでは、日本の文学史や特定の作家について、著者の独自の視点から分析が行われている。読者は、これらの文章を通じて、文学の奥深い世界を探索し、作家の意図や作品の価値を理解することができる。この欄は、文学愛好家にとって非常に有益な情報源となっている。

小説(下)

龍雄 雄

この欄では、龍雄雄氏の小説作品の断片や、その創作過程について紹介されている。読者は、作家の創作意欲や、作品に込められた情熱を知ることができる。また、この欄には、読者の反応や批評も掲載されており、作家と読者の交流の場となっている。

命の最高峰

平山 蘆江 作

「命の最高峰」は、平山蘆江氏の代表作である。この小説は、人間の生命の尊厳と、死の恐怖を描き、人生の真の意味を問いかけている。主人公は、命の危機に直面し、自分の生き方を振り返る。この作品は、読者に深い感動を与え、人生の大切さを再認識させる力を持っている。



この欄には、平山蘆江氏の作品に関する詳細な解説や、読者の感想が掲載されている。また、作家の創作背景や、作品の社会的意義についても触れられている。読者は、これらの情報を活用して、作品をより深く理解することができる。

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 中興館 演目: 花火 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 浪花館 演目: 女雲門 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 東亜館 演目: 八荒流 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 海藝館 演目: 狂歌集 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 京龍館 演目: 時勢は移る 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 太平洋館 演目: 乃木将軍 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 大正館 演目: 女何處行 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 阿波館 演目: 長山丸 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 | 野口商會 演目: 仁川支那 時間: 午後七時 料金: 大人 五円、小児 二円半 |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|